

日経 MJ

手すき和紙で粋なカバン

あえてデリケートな素材を選び「はかなさの中に宿る粋」を表現したと語るのは「手漉(てす)き和紙カバン しゅ・わ・りん」の制作者WAKAKO(石井稚子)さん。

再生と循環などの意味を持ち、縁起が良いとされる渦巻き模様の手漉き和紙に手作業で彩色。表面には水加工を施し、持ち手と角は本革を使用。軽さと風合いが楽しめて洋服、和服どちらにでも似合う。価格は1万8500円(税別)、チャームは別途2000円(同)。問い合わせはTWトレジャー(大阪市、<http://tw-treasure.com/>)。

いち早 Check

ペンセット、筆箱いらず

お気に入りの筆記具をひとまとめにでき、筆箱を要らずでコンパクトの持ち運べる文具「アートラインブロックス」が登場した。三角形のボディーの2側面には凹凸パターンが付いていて、凹面と凸面をブロックのようにつなぎ合わせて複数の筆記具を連結することができる。

種類は水性サインペン全18色(税別120円)、蛍光マーカー全6色(同120円)、油性ボールペン全3色(同150円)、シャープペンシル(同150円)、水性カラーペン全12色(6色セット同600円)。詳しくはシヤチハタ(名古屋市、052・523・6935)まで。



参考写真: 参加した東京・豊島の

ハリのある声を取り戻すとボイストレーニングに励む女性たち(東京都世田谷区)



ハリのある声を取り戻すとボイストレーニングに励む女性たち(東京都世田谷区)

声の印象 こうしてアップ

口角を上げて

ニコッと笑った表情で話すと、声が高めに。電話対応でも好感度がアップ



姿勢を正して

猫背では声が出しづらい。背の下3センチあたりに力を入れると声は通りやすくなる

单語の冒頭で息を吐く

格段に聞き取りやすくなる。早口言葉さえ言いやすくなる

「腹式呼吸」心がけて

腹から意識してたくさん息を吐く。吐きながら発声するとよく通る声に

(注)ボイストレーナー・秋竹朋子さんの例

「あの頃のハリを」

ボイストレーニングセミナーで講師(中央)の指導を受けながら発声練習をするビジネスマン(東京都新宿区)

「会社のプレゼンに説得力」



トレンド

若い頃のような高くきれいな声を取り戻したい。ミュージシャンや声優のようにかっこいい声がほしい……。ボイストレーニング教室での「声磨き」熱が高まっている。ビジネスマンも、営業などで説得力のある声を身につけるために研さんを欠かない。理想の声を追い求める人々とは?

「ボーッと高い声を出すときには、「ムンクの叫び」みたいな顔の形をイメージして」。3月上旬、東京・世田谷の音楽スタジオで、50歳の女性3人がピアノやCDの曲に合わせ、「ホ」の形に口をすぼませる。約1時間、インストラクターの岩崎えり子さんが手ぶりを交え教える中、壁の鏡で自分の姿勢や口の形に注意しながら、低音から高音までをなめらかに歌い上げた。

3人は大学の声楽科の同級生。昨年10月、3人で集まつたときに「学生時代と違つて私たち全然声が出なくなつたね」と話題になり、「あの頃

の声を取り戻したい」と、同級生の岩崎さんが聞いていた「ミオボイススタジオ」に通うようになつた。

「低くカスカスな声になってしまった……」が、月1回の練習で「あの頃の声のハリが少しずつ取り戻せてきて、幸せ」(尾高さん)。教室では地声と裏声の両方を鍛える。生徒約2

00人のうち、30代以上が約半数。岩崎さんによると、年を取ると声帯周辺の筋肉が衰え、男性は声がしゃがれて高く、女性は声が低く声になるが、鍛え直せば若い頃に戻るという。「女性の間で、声のアンチエイジングも関心が高くなってきた」(岩崎さん)

一方、若者は憧れのミュージシャンの声に近づこうとボイストレを楽しむ。3月上旬、「ボーカルレッスン・ミュウ池袋校」(東京・池袋)のレッスン室。「サビの部分もつと厚みを持たせて。大事な人に伝わるように」。バラード「ストーリー」を歌う東京・世田谷の会員、青木悠里さん(23)に女性インストラクターの指導が飛ぶ。

青木さんは3年前から月2回、発声や歌のレッスンを受けている。プロ

志望ではなく、「ミーシャなど、大好きなR&Bの女性歌手のようなハスキースンを受けている。プロ

女性歌手の声が飛ぶ。青木さん(23)は3年前から月2回、発声や歌のレッスンを受けている。プロ

志望ではなく、「ミーシャなど、大好きなR&Bの女性歌手の声が飛ぶ。青木さん(23)は3年前から月2回、発声や歌のレッスンを受けている。プロ

志望ではなく、「ミーシャなど、大好きなR&Bの女性歌手の声が飛ぶ。青木さん(23)は3年前から月2回、発声や歌のレッスンを受けている。プロ

志望ではなく、「ミーシャなど、大好きなR&Bの女性歌手の声が飛ぶ。青木さん(23)は3年前から月2回、発声や歌のレッスンを受けている。プロ

志望ではなく、「ミーシャなど、大好きなR&Bの女性歌手の声が飛ぶ。青木さん(23)は3年前から月2回、発声や歌のレッスンを受けている。プロ

志望ではなく、「ミーシャなど、大好きなR&Bの女性歌手の声が飛ぶ。青木さん(23)は3年前から月2回、発声や歌のレッスンを受けている。プロ

志望ではなく、「ミーシャなど、大好きなR&Bの女性歌手の声が飛ぶ。青木さん(23)は3年前から月2回、発声や歌のレッスンを受けている。プロ

志望ではなく、「ミーシャなど、大好きなR&Bの女性歌手の声が飛ぶ。青木さん(23)は3年前から月2回、発声や歌のレッスンを受けている。プロ

志望ではなく、「ミーシャなど、大好きなR&Bの女性歌手の声が飛ぶ。青木さん(23)は3年前から月2回、発声や歌のレッスンを受けている。プロ